

# 工艺美术专业人才培养方案

(学科门类：艺术学，专业代码：130507)

## 一、培养目标

本专业适应区域经济社会发展需求，面向文化创意产业，培养德智体美劳全面发展，掌握工艺美术专业必需的基础理论、基本知识，掌握工艺美术专业必要的基本技能，具有较高的艺术审美素养和较强的设计表达能力、设计实践能力和设计创新能力，能够在艺术设计、文化传播、乡村振兴等领域从事传统和现代手工艺设计与制作、文化创意产品设计、陈设艺术设计等工作的高素质应用型人才。

毕业生经过5年左右工作锻炼，能够成长为工作单位技术岗位或管理岗位的业务骨干，预期达到以下四个培养目标：

**目标1：**能适应现代农业产业和乡村振兴的需求，将设计学、美学等学科知识、工艺美术专业的专业理论知识、设计方法等应用到工艺美术项目实践中，能对复杂项目提出解决方案。

**目标2：**了解工艺美术专业发展现状与行业要求，具有较强的项目实践能力和创新创业能力，能够使用现代工具，运用科学方法，从事现代和传统手工艺设计与制作、文化创意产品设计、陈设艺术设计项目的设计制作和管理推广等工作。

**目标3：**具有较强的沟通交流和组织管理能力，能正确认识在项目团队中的角色定位，胜任工艺美术领域和相关领域的工作，具有较强的自主和终身学习能力。

**目标4：**在从事专业相关活动过程中，践行社会主义核心价值观，能够全面考虑社会、健康、安全、法律、文化及环境等因素；具备较高的人文科学素养、社会责任感，具有健康体魄，理解并遵守职业道德和规范。

## 二、毕业要求

### (一) 毕业要求具体指标

经过本专业相关知识体系的学习，学生应达到以下毕业要求：

**1. 政治素质与职业规范：**树立社会主义核心价值观；具备良好的政治素质，了解中国近现代史和思想政治理论体系。具有人文社会科学素养和社会责任感；知农情、知农事、知农理，爱农业、爱农村、爱农民；能够在工艺美术行业的项目实践中，理解并遵守职业道德和规范，履行责任。

**2. 设计知识：**运用工艺美术专业的学科基础知识、专业基础知识，解决工艺美术项目中存在的问题。

**3. 问题分析：**能够运用设计理论和专业技能，分析研究工艺美术项目中存在的问题，以获得有效的创意或策划方案。

**4. 解决设计问题：**能够运用到综合材料装饰画、木刻版画、手工印染、陶艺设计等专业知识与制作技能，针对工艺美术及相关领域设计制作项目进行专业设计、表现和制作，并能在其过程中体现创新意识。

**5. 工作研究：**能够运用学科专业理论知识与方法，通过项目调研、案例分析、信息综合等手段，对工艺美术领域项目进行研究和开发。

**6. 使用现代工具：**能够运用现代工具、设备及技术，进行方案设计、绘制，并获得优良作品呈现。

**7. 设计与社会：**能够基于工艺美术行业背景知识进行合理分析，评价设计项目及设计项目问题解决方案对社会经济和社会文化的影响，并理解应承担的责任。

**8. 环境和可持续发展：**了解将设计行为的当前利益和长远利益、个人利益和社会利益相结合的设计发展策略，通过对设计结构、材料和工艺的合理适度运用，实现设计项目对环境、社会可持续发展的影响。

**9. 个人和团队：**能够在多学科背景下的团队中，理解并承担个体、团队成员以及负责人的角色。

**10. 沟通：**能够就专业项目问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写分析报告和设计提案，进行设计解说、提案汇报、陈述发言或回应指令。

**11. 项目管理：**具备创新创业的意识和能力，理解并掌握设计项目策划、设计运作流程、设计推广与管理的决策方法，并能够于多领域环境中应用。

**12. 终身学习：**具有自主学习和终身学习的意识，主动关注艺术设计领域的前沿知识和动态，有不断学习的能力和适应社会发展的能力。

(二) 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵

表 1 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
1. 政治素质与职业规范		√	√	√
2. 设计知识	√			
3. 问题分析	√			
4. 解决设计问题	√	√		
5. 工作研究	√			
6. 使用现代工具	√	√		√
7. 设计与社会		√		√
8. 环境和可持续发展		√		√
9. 个人和团队		√	√	√
10. 沟通		√	√	√
11. 项目管理		√	√	
12. 终身学习			√	

注：在框内打“√”表示毕业要求与培养目标之间的对应关系。

(三) 毕业要求指标点分解与实现矩阵。

毕业要求指标点分解见附件 3。

毕业要求指标点与课程关系矩阵见附件 4。

### 三、课程设置

#### (一) 主干学科

设计学、美学

#### (二) 主要课程与特色课程设置

1. 主要课程：装饰基础、构成设计、设计概论、材料与工艺、综合材料装饰画、木刻版画、手工印染、陶艺设计、纤维艺术、漆艺、陈设艺术设计、文化创意产品设计等。

2. 特色课程：区域手工艺创新设计、地方旅游产品设计

#### (三) 创新创业教育与素质拓展

创新创业教育与素质拓展包括创新创业必修课、选修课、第二课堂—创新创业实践和素质拓展。

#### (四) 主要实践性教学环节

##### 1. 实践性教学环节设计

实践教学环节分为课内实践教学、独立设置的实验实训课程、创新创业教育与素质拓展实践、集中进行的实践性教学环节四部分，其结构比例见表2。

表2 实践教学体系结构比例表

类别	课内实践教学	独立设置的实验实训课程	集中进行的实践性教学环节	合计	创新创业与素质拓展实践
学分	50	6	36	92	4
占总学分比例	28.73%	3.45%	20.69%	52.87%	2.30%

注：课内实践教学按照16学时1学分计算，独立设置的实验实训课程按照24学时1学分计算。

##### 2. 实践性教学要求

###### (1) 课内实践教学要求

按教学计划设计的课内实践教学，根据各课程内容不同实践教学可安排基础绘画、形态造型、材料工艺、手工艺项目设计制作、设计软件操作等实践训练，以及项目分析、项目讨论、项目提案、项目评价等实践形式，掌握课程要求的各种专业设计基本能力与手工技能。

###### (2) 独立设置的实验实训课程

独立设置且分散进行的实验实训课程，根据课程教学大纲，培养学生分析问题和解决问题的实际工作能力。

###### (3) 集中进行的实践教学环节

集中进行的实践教学环节包括集中进行的基础实践、专业实践、学年综合实践、毕业实践等环节。

基础实践包括国防教育与军事训练、思想政治理论课程实践、农业工程训练等环节。基础实践主要注重培养学生的爱国意识和团队合作意识，造就健康体魄和过硬心理素质，提高学生吃苦耐劳能力和理论联系实际能力，养成科学思维习惯和严谨务实作风，树立远大职业理想和时刻准备承担责任的勤奋实践精神。

专业实践在相应专业课程结束后进行；专业实践主要是培养和锻炼学生的专业应用能力和综合分析问题的能力。根据实习大纲和实习方案要求，通过具体实践，全面参与工艺美术项目中来，使学生掌握项目的分析、策划、创意设计、表

现、制作和推广，提升学生的综合实践能力和项目管理能力。

学年综合实践以培养学生综合能力为目标，结合专业特色目的在于推动思想政治教育、专业教育与社会服务紧密结合，培养学生认识社会、研究社会、理解社会、服务社会的意识和能力。学生 70%以上学时深入基层实践，学年综合实践一般安排在小学期进行。

毕业实习安排在第八学期。实习地点是学校的实习基地、相关企业，学生也可以通过参与指导老师的科研项目进行实习。通过毕业实习，学生要综合应用所学理论知识和实践方法，完成综合性较强的相关设计项目的调查、设计制作与推广等工作。具体的实习内容和计划应结合相关企业生产情况、岗位需求、学生特点，由学校与企业共同确定。

学生按照学校要求撰写论文、提交毕业设计（论文），通过毕业设计（论文）答辩后，将拿到毕业设计（论文）学分。

#### （4）创新创业教育与素质拓展实践

创新创业实践包括参加各类学科竞赛、考取技能证书或职业资格证书、参与创新创业训练计划项目、自主创业、参与学术研究、公开发表的作品与成果等；素质拓展实践包括思想政治素养、公益志愿、社会实践、文体素质拓展等。

#### （五）课程体系结构和各环节的比例

1. 课程体系主要包括通识教育课程、学科基础教育课程、专业教育课程、创新创业训练与素质拓展、集中进行的实践性教学环节五部分，总学时 2316 学时，总学分 175 学分。课程体系各环节比例见表 3。

表 3 课程体系各环节比例

课程类型	必修		选修		学分合计	学分比例 (%)
	学时 / 实践周数	学分	学时 / 实践周数	学分		
通识教育课程	628	35	312	17	52	29.7
学科基础教育课程	256	16	0	0	16	9.1
专业教育课程	608	35	448	28	63	36.0
创新创业教育与素质拓展	32	2	32	2+4*	8	4.6
集中进行的实践性教学环节	38 周	35	1 周	1	36	20.6
总学时/学分	1524	123	792	52	175	100

注：表 3 中标\*的为“第二课堂—创新创业实践”和“第二课堂—素质拓展”学分，不计学时。

2. 课程体系结构图（拓扑图）见附件 2。

#### 四、修读要求

##### （一）修业年限

基本修业年限为 4 年。实行弹性学制，最长修业年限 8 年。

##### （二）毕业要求

本专业学生必须修满 175 学分，且符合选修课规定的最低选修学分要求。

##### （三）授予学位

达到《山东农业工程学院学位授予实施细则》的要求标准，授予艺术学学士学位。

## 五、指导性教学计划及进程安排

### 1. 教学总体安排

教学总体安排共 157 个教学周，第 1 学期 18 个教学周，2-8 学期每学期安排 19 个教学周，其中课堂教学与实践教学 16 周左右，考试考核 2 周；小学期每学期安排 2 个教学周的学年综合实践，共 3 个小学期。各学年学期教学活动周安排见表 4。

表 4 各学年学期教学活动周安排表

学年	学期	课堂教学 课程实践	国防教育与 军事训练入 学教育	农业工程 训练	专业 实践	学年 综合 实践	毕业实践	机 动	考 试 考 核	合计
一	一	14	2						2	18
	二	15			2				2	19
	小学期 1					2				2
二	三	16						1	2	19
	四	16						1	2	19
	小学期 2					2				2
三	五	14		1	2				2	19
	六	13			4				2	19
	小学期 3					2				2
四	七	12			5				2	19
	八	-					16	3		19
合计		100	2	1	13	6	16	5	14	157

2. 指导性教学计划进程安排详见附件 1。

## 六、课程介绍及修读指导建议

### 1. 通识教育选修课程说明

学校设置“四史”思政课、工程技术、自然科学、社会科学、人文科学、公共艺术共 6 个课程模块的通识教育选修课程。学生在校期间必须从 6 个课程模块中修满 6 学分的课程，每个课程模块所选课程计入毕业有效学分不超过 2 学分，须从“四史”模块中至少选修 1 学分课程。鼓励引导学生积极选修跨学科专业的课程，努力提升自身人文、科学、艺术等综合素养，理工农类专业必须在“人文科学”或“社会科学”模块中至少选修 2 学分课程，其余学分可自由选择。学生选修与本专业重复或相近的课程，不计入通识教育选修毕业有效学分。

2. 学科专业主要课程简介见附件 5。

## 七、培养方案制定说明

### 1. 制定依据

遵照国家、教育部、山东省有关文件精神，以教育部高等学校教学指导委员会编制的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》为依据，以山东农业工

程学院《关于修订本科专业人才培养方案的指导意见》为指导而制定。

## 2. 学时与学分折算

(1) 理论课每 16 学时计 1 学分。理论课内设置的实践教学环节，按理论课的标准计算学分。

(2) 独立设置的实验实训课程 24 学时计 1 学分。

(3) 集中进行的基础实践、专业实践和毕业实践环节，每周计 1 学分。

(4) 集中进行的学年综合实践，2 周计 1 学分。

(5) 体育课每 36 学时计 1 学分，军事理论课 18 学时计 1 学分。

## 3. 劳动周

每学年开设劳动周，不计入学时学分。劳动周原则上在假期进行，生产时令性劳动根据实际需要安排时间段，不宜连续整周安排的，以记工方式确保总劳动量不低于一周。

## 4. 方案实施时间

本培养方案自 2022 级开始实施。

附件：1. 指导性教学计划进程安排表

2. 课程体系拓扑图

3. 毕业要求指标点分解

4. 毕业要求指标点与课程关系矩阵

5. 学科专业主要课程简介及修读建议

专业负责人： 隋燕

审核人： 韩璐

附件 1:

## 指导性教学计划进程安排表

### 一、通识教育课程 (52 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
通识教育必修课程	BFL11014	思想道德与法治 Ideological morality and rule of law		3	48	40	8	1	考试	
	BFL11009	中国近现代史纲要 Conspectus of Modern Chinese History		2	32	26	6	2	考查	
	BFL11010	马克思主义基本原理 Basic principles of Marxism		3	48	40	8	3	考试	
	BFL11011	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and the Socialism Theory of Chinese Characteristics System		2	32	24	8	4	考试	
	BFL11016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era		3	48	48		4	考试	
	BFL11004	形势与政策 Situation and Policy		2	学生在校期间, 每学期不低于 8 学时。				考查	
	BFL09117	大学英语 1 College English 1		4	64	64	0	1	考试	
	BFL09118	大学英语 2 College English 2		4	64	64	0	2	考试	
	BFL12026	大学体育 1 Undergraduate PE 1		1	36	4	32	1	考查	
	BFL12027	大学体育 2 Undergraduate PE 2		1	36	4	32	2	考查	
——	体测 Physical Health Test		0.5	-	-	-	1	考试		
BFL14008	大学生心理健康教育		2	32	32	0	1	考查		

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
		Educational Psychology								
	BFL11012	中华优秀传统文化 Chinese Traditional culture		1	16	16	0	2	考查	
	BFL14009	军事理论 Military Theory 1		1	18	18	0	2	考查	
	BFL14006	军事理论 2 Military Theory 2		1	18	18	0	2	考查	
	BFL13001	劳动教育 Labor Education		2	32	32	0	5	考查	
	BFL11015	国家安全教育 National Security Education		1	16	16	0	1	考查	
	BFL13002	大学生公共安全教育 Public Safety Education for college students		1	16	16	0	2	考查	
	BFL10189	实验室安全教育 Laboratory Safety Education		0.5	8	8	0	2	考查	
		小计	-	35	628	534	94	-		
通识教育选修课程	BFL09059	英语拓展课程 English Extension Course		2	32	32	0	3	考试	
			从农业英语、跨文化交际、英语漫谈中国梦、科技英语等课程中选修不少于 2 个学分的课程。							
	---	现代信息技术 Modern information technology		4	64	48	16	2	考试	
			从 C 语言程序设计和计算机文化基础等课程中选修不少于 4 个学分的课程。							
	BFL12028	大学体育 3 Undergraduate PE 3		1	36	4	32	3	考查	
			从篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、场地高尔夫球、毽球、散打、跆拳道、健身气功、八段锦与五禽戏、太极拳、武术、健美操、瑜伽项目中选择不少于 1 个学分的项目。							
BFL12029	大学体育 4 Undergraduate PE 4		1	36	4	32	4	考查		
		从篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、场地高尔夫球、毽球、散打、跆拳道、健身气功、八段锦与五禽戏、太极拳、武术、健美操、瑜伽等项目中选择不少于 1 个学分的项目。								
---	美育教育 Aesthetic Education		2	32	32	0	4	考查		
		从艺术导论、音乐欣赏、美术鉴赏、影视鉴赏、戏剧鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏课程选修不低于 2 个学分的课程。								



课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
	——	农业与生态文明 Agriculture and Ecological Civilization		1	16	16	0	3-7	考查	
			从现代农业与生态文明、环境保护与生态文明、现代农业经营与管理、农学概论、智慧农业概论、林学概论、农业 4.0 引领我国乡村振兴等课程中选修不低于 1 个学分的课程。							
		包括“四史”思政课、工程技术、自然科学、社会科学、人文科学、公共艺术 6 个模块。	-	≥6	96	学生在校期间必须从 6 个课程模块中修满 6 学分的课程, 每个课程模块所选课程计入毕业有效学分不超过 2 学分, 须从“四史”思政课模块中至少选修 1 学分课程。该专业必须在“工程技术”或“自然科学”模块中至少选修 2 学分课程, 其余学分可自由选择。学生选修与本专业重复或相近的课程, 不计入通识教育选修毕业有效学分。			考查	

## 二、学科基础教育课程（16 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
学科基础教育课程	BFL10045	造型设计基础 Foundation of Modeling Design	-	3	48	18	30	1	考试	
	BFL10030	色彩设计基础 Fundamentals of Color Design	造型设计基础	3	48	18	30	1	考试	
	BFL10047	装饰基础 Decorate Formative Arts and Modeling	色彩设计基础	3	48	18	30	1	考试	
	BFL10018	构成设计 Composition Design	装饰基础	4	64	24	40	2	考试	
	BFL10118	设计概论 Design Introduction	构成设计	3	48	48	0	3	考查	
		小计		-	16	256	126	130	-	-

## 三、专业教育课程（64 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
专业核心课程 (必修课程)	BFL10176	材料与工艺 C Materials and TechnologyC	构成设计	3	48	20	28	3	考试	
	BFL10095	综合材料装饰画 Composite Materials Adornment picture	装饰基础 材料与工艺	3	48	18	30	3	考试	
	BFL10096	综合材料装饰画项目实践 Composite Materials Decorative Painting project practice	装饰基础 材料与工艺	1	24	0	24	3	考查	
	BFL10097	木刻版画 Woodcut Printmaking	构成设计 材料与工艺	3	48	18	30	3	考试	
	BFL10098	木刻版画项目实践 Woodcut Printmaking Project Practice	构成设计 材料与工艺	1	24	0	24	3	考查	
	BFL10164	手工印染 Manual Printing and Dyeing	装饰基础 材料与工艺	3	48	18	30	4	考试	
	BFL10165	手工印染项目实践 Manual Printing and Dyeing Project practice	装饰基础 材料与工艺	1	24	0	24	4	考查	
	BFL10172	陶艺设计 Ceramic Art Design	构成设计 材料与工艺	3	48	18	30	4	考试	校企共建
	BFL10103	陶艺设计项目实践 Ceramic Art Design Project Practice	构成设计 材料与工艺	1	24	0	24	4	考查	校企共建
	BFL10104	纤维艺术 Fiber Art	构成设计 材料与工艺	3	48	18	30	5	考试	
	BFL10105	纤维艺术项目实践 Fiber Art Project practice	构成设计 材料与工艺	1	24	0	24	5	考查	
	BFL10183	漆艺 Lacquer Art	装饰基础 材料与工艺	3	48	18	30	5	考试	
	BFL10184	漆艺项目实践 Paint Art Project Practice	装饰基础 材料与工艺	1	24	0	24	5	考查	
	BFL10170	陈设艺术设计 Display Art Design	文化创意产品设计	4	64	18	46	6	考试	校企共建

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
	BFL10163	文化创意产品设计 Cultural And Creative Product Design	陶艺设计 纤维艺术	4	64	18	46	7	考试	
	小计		-	35	608	164	444	-	-	
专业 拓展 课程  (选 修≥ 29学 分)	BFL10126	中外工艺美术史 History of Chinese and Foreign Arts and Crafts	造型设计基 础	2	32	32	0	2	考查	
	BFL10007	Photo Shop 图像处理	构成设计	3	48	24	24	2	考查	
	BFL10127	中国画 B Traditional Chinese PaintingB	造型设计基 础	2	32	8	24	2	考查	
	BFL10185	书法基础 B Calligraphy Based	中国画	2	32	16	16	3	考查	
	BFL10169	矢量图设计 Illustrator	构成设计	3	48	24	24	3	考查	
	BFL10174	泥塑 Clay Sculpture	材料与工艺	3	48	12	36	4	考查	
	BFL10177	手绘表现技法 Sketching Techniques	造型设计基 础	2	32	12	20	4	考查	
	BFL10166	产品形态设计 Product Form Design	构成设计	2	32	12	20	4	考查	
	BFL10171	剪纸 Paper-Cut	装饰基础	3	48	12	36	4	考查	
	BFL10178	制图与 cad Drawing and Cad	造型设计基 础	3	48	24	24	5	考查	
	BFL10188	3Dmax 辅助设计 B 3Dmax Design B	手绘表现技 法	3	48	24	24	5	考查	
	BFL10181	产品包装设计 B Product Packaging DesignB	文化创意产 品设计	3	48	18	30	6	考查	
	BFL10167	品牌策划与设计 B Brand Planning and DesignB	产品包装设 计 B	3	48	18	30	6	考查	
	BFL10180	烙画 Pyrography	装饰基础	3	48	12	36	6	考查	
	BFL10168	公共装置艺术 Public Installation Art	陈设艺术设 计	3	48	18	30	6	考查	
BFL10175	数字摄影摄像 C	图 像 处 理 Photo Shop	2	32	8	24	7	考查		

课程类别	课程代码	课程名称	先修课程	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注
						理论	实践			
		Digital Photographic CameraC								
	BFL10133	设计管理 C Design ManagementC	产品包装设计	2	32	24	8	7	考查	
	小计		-	44	704	298	406	-	-	

#### 四、创新创业教育与素质拓展（8 学分）

类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	考试/考查	备注	
					理论	实践				
创新创业 必修课程 (2 学分)	BFL14007	职业生涯规划与发展 Career planning and development	1	16	16	0	2	考查		
	BFL14001	大学生创新创业指导 Undergraduate Training Program for Innovation and Entrepreneurship	0.5	8	8	0	3	考查		
	BFL14002	大学生就业指导 Employment guidance for College Students	0.5	8	8	0	7	考查		
	小计		2	32	32	0	-			
创新创业 选修课程 (2 学分)	---	公共创新创业教育课程	1	16	16		4-7	考查		
	从科技探索与创新、产品创新思维与实践、手把手教创业等课程中选修不低于 1 个学分的课程。									
创新创业 选修课程 (2 学分)	---	专业创新创业教育课程	1	16	16	0	7	考查		
	从创新设计、知识产权、从创意到创业课程中选修不低于 1 个学分的课程。									
第二课堂—创 新创业实践 (2 学分)	实践代码	实践内容					实践学期			
	---	参加大学生学科竞赛					1-8			
	---	听取学术报告或讲座					1-8			
	---	参与学术研究（含 SRTP）					1-8			

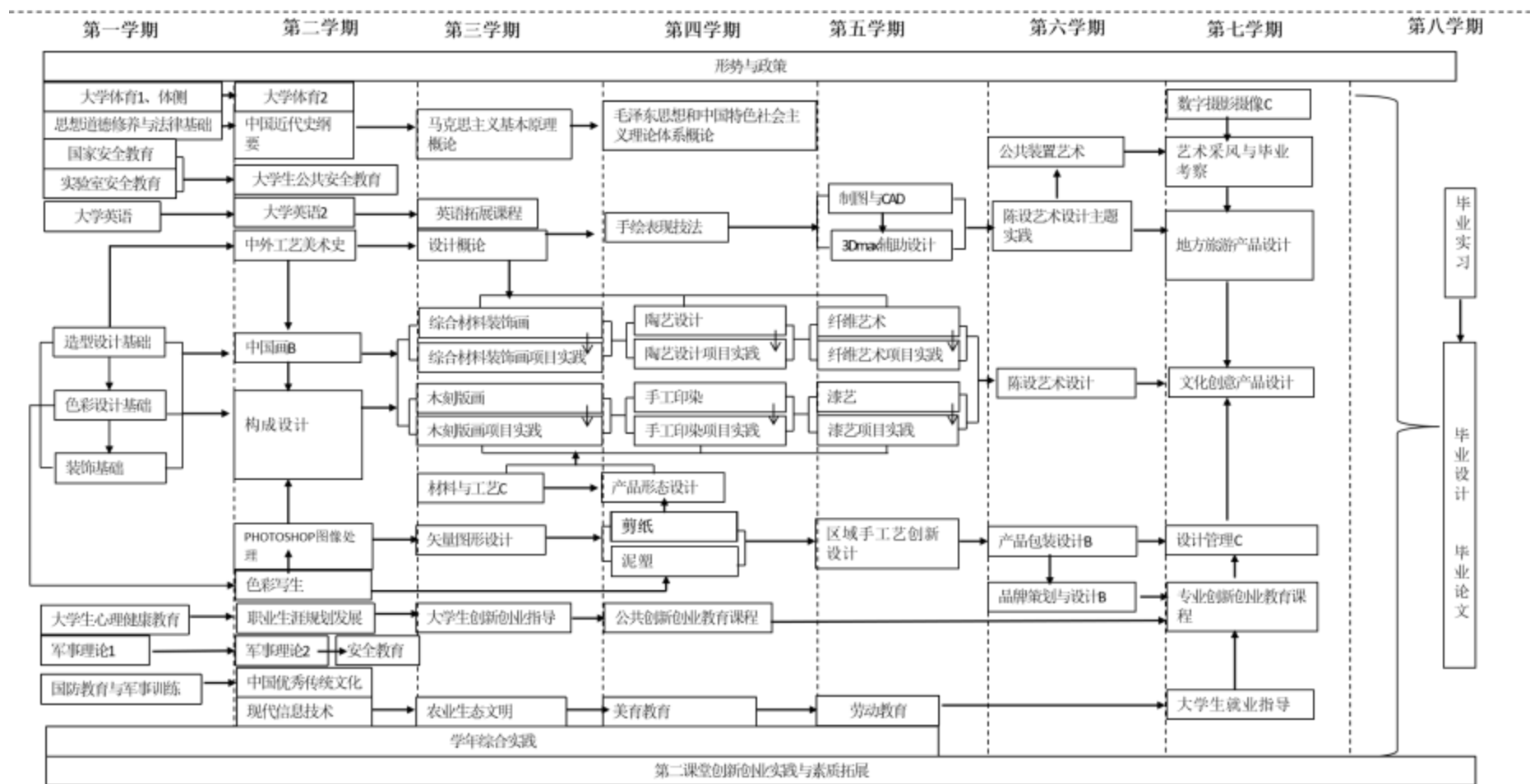
类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配	开课学期	考试/考查	备注
	---	考取技能证书或职业资格证书				1-8		
	---	获得学术或创新成果				1-8		
	---	创业实践				1-8		
第二课堂一素质拓展 (2 学分)	---	思想政治素养				1-8		
	---	公益志愿				1-8		
	---	社会实践				1-8		
	---	文体素质拓展				1-8		

### 五、集中进行的实践性教学环节（36 学分）

实践教学类别	环节代码	层次类别	环节性质	学分	实践周数	进行学期	备注
基础实践	BFH14002	国防教育与军事训练 National Defense Education and Military Training	必修	2	2	1	
	BFH11001	思想政治理论课程实践 Practice of Ideological and Political Theory Course	必修	2	2	寒暑假	
	BFH13007	农业工程训练 Agricultural Engineering Training	选修	1	1	5	
专业实践	BFH10001	色彩写生 Color Sketch	必修	2	2	2	
	BFH10038	区域手工艺创新设计 Innovative Design of Regional Handicraft	必修	2	2	5	
	BFH10037	陈设艺术主题实践 Display Art Theme Practice	必修	2	2	6	校企共建
	BFH13004	学年论文 Term paper	必修	1	1	6	
	BFH10036	地方旅游产品设计 Local Tourism Product Design	必修	2	2	7	
	BFH10030	艺术采风与毕业考察 Artistic Gathering and Graduation Inspection	必修	3	3	7	
学年综合实践	BFH13326	学年综合实践 1 Academic Year Comprehensive Practice 1	必修	1	2	小学期 1	
		学年综合实践 2 Academic Year Comprehensive	必修	1	2	小学期 2	

		Practice 2					
		学年综合实践 3 Academic Year Comprehensive Practice 3	必修	1	2	小学期 3	
毕业实践	BFH13132	毕业实习 Graduation Practice	必修	4	4	8	
	BFH13001	毕业设计（论文） Graduation Design (Thesis )	必修	12	12	8	
小计			-	36	39	-	

附件 2:



附件 3:

## 毕业要求指标点分解

毕业要求	毕业要求内容	指标点	指标点内容
1. 政治素质与职业规范	树立社会主义核心价值观；具备良好的政治素质，具有人文社会科学素养和社会责任感；知农情、知农事、知农理，爱农业、爱农村、爱农民；能够理解并遵守职业道德规范，履行社会责任。	1.1	树立社会主义核心价值观，具备良好的政治素质，了解中国近代史和思想政治理论体系，了解中国农业要素。
		1.2	具有较高的人文社会科学素养，具有健康的体魄和心理。能够理解并遵守职业道德规范，履行社会责任。
2. 设计知识	掌握工艺美术专业的学科基础知识、专业基础知识，能够解决工艺美术项目中存在的问题。	2.1	掌握相关学科基础知识，能运用相关知识对工艺美术领域的问题进行分析和解决。
		2.2	掌握工艺美术专业知识对工艺美术领域问题进行分析 and 解决。
3. 问题分析	能够运用设计理论和专业技能，分析研究工艺美术专业项目中存在的问题，以获得有效的创意或策划方案。	3.1	能够对工艺美术领域复杂项目问题进行识别与判断，并结合专业知识进行有效分析和表达。
		3.2	能够对分解后的工艺美术领域复杂项目问题提出设计策划方案。
4. 解决设计问题	能够应用到综合材料装饰画、木刻版画、手工印染、陶艺设计等专业知识与制作技能，针对工艺美术主要领域及相关领域设计制作项目进行专业设计、表现和制作，并能在其过程中体现创新意识。	4.1	能够掌握综合材料装饰画、木刻版画、手工印染、陶艺设计、纤维艺术、漆艺等的设计方法和制作流程，能够选择合适的方法进行设计表现。
		4.2	能综合运用专业知识，对工艺美术领域及相邻领域复杂设计项目问题进行设计制作，体现一定的创新意识。



毕业要求	毕业要求内容	指标点	指标点内容
5. 工作研究	能够运用学科专业理论知识与方法,通过项目调研、案例分析、信息综合等手段对工艺美术领域项目进行研究和开发。	5.1	能够正确地采集、整理调研分析数据,对设计项目进行分析与策划,获得合理有效的研究。
		5.2	能够对工艺美术相关的设计原理、设计方法以及制作工艺进行研究,能够对设计项目进行开发。
6. 使用现代工具	能够运用现代工具和设备以及信息技术,进行方案设计和绘制,并获得优秀作品呈现。	6.1	能够运用图形图像处理工具和信息技术,进行设计表达。
		6.2	能针对工艺美术领域设计与制作问题,选择和使用恰当的工具和设备,对项目进行设计,加工和制作。
7. 设计与社会	能够基于工艺美术行业背景知识进行合理分析,评价设计项目及设计项目问题解决方案对社会经济和社会文化的影响,并理解应承担的责任。	7.1	熟悉工艺美术领域相关技术标准、知识产权、行业政策和法律法规。
		7.2	能基于工艺美术专业相关知识,合理认识和评价设计项目的开发和应用对社会、健康、安全、法律以及文化的潜在影响,并理解应承担的责任。
8. 环境和可持续发展	了解将设计行为的当前利益和长远利益、个人利益和社会利益相结合的设计发展策略,通过对设计结构、材料和工艺的合理适度运用,实现设计项目对环境、社会可持续发展的影响。	8.1	理解设计和社会可持续发展的意义,了解环境保护的相关法律法规。
		8.2	能够针对工艺美术领域复杂设计项目实践中,评价项目实施和运行对环境、社会可持续发展的影响。
9. 个人和团队	能够在多学科背景下的团队中,理解并承担个体、团队成员以及负责人的角色。	9.1	具有一定的团队意识,能在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员的角色和责任。
		9.2	具有团队协作精神,具有组织协调或服从组织管理的能力,能够承担团队负责人角色。

毕业要求	毕业要求内容	指标点	指标点内容
10. 沟通	能够就专业项目问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流,包括撰写分析报告和设计提案,进行设计解说、提案汇报、陈述发言或回应指令。	10. 1	能撰写调研报告、试验报告、实习(实训)报告、设计报告和设计论文等技术文件。
		10. 2	能通过口头及书面方式就工艺美术领域复杂工程问题与同行进行有效沟通, 陈述自己的想法。
11. 项目管理	具备创新创业的意识和能力,理解并掌握设计项目策划、设计运作流程、设计推广与管理的决策方法,并能够于多领域环境中应用。	11. 1	理解并掌握工艺美术领域相关设计与制作的原理、方法和技能。
		11. 2	能够应用设计原理和方法,对设计和手工技能进行优化,具有创新创业意识。
12. 终身学习	具有自主学习和终身学习的意识,主动关注艺术设计领域的前沿知识和动态,有不断学习的能力和适应社会发展的能力。	12. 1	具有自主学习的意识,具备自主学习的方法与能力。
		12. 2	具有终身学习意识和能力,能够针对个人或职业发展的需求,通过自主学习,适应社会和技术的发展。

附件 4:

## 毕业要求指标点与课程关系矩阵

毕业要求指标点 课程名称	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2
思想道德与法治	√																						√	
中国近现代史纲要	√													√										
马克思主义基本原理	√																						√	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√																						√	
形势与政策													√		√									
大学英语									√										√					
大学体育		√															√							
大学生心理健康教育		√															√							
中华优秀传统文化		√																	√					
军事理论	√																	√						
劳动教育		√											√											
国家安全教育														√				√						
大学生公共安全教育														√				√						
实验室安全教育														√				√						

毕业要求指标点 课程名称	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2
英语拓展课程																			√					
现代信息技术									√		√								√				√	
美育教育		√																					√	
农业与生态文明	√														√									
造型设计基础			√																	√				
色彩设计基础			√																	√				
装饰基础			√																	√				
构成设计			√														√							
设计概论				√																√				
材料与工艺 C				√											√								√	
综合材料装饰画					√		√					√												√
综合材料装饰画项目实践								√							√		√				√			
木刻版画					√		√					√												√
木刻版画项目实践								√							√		√				√			
手工印染					√		√					√												√
手工印染项目实践								√							√		√				√			





毕业要求指标点 课程名称	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	11.1	11.2	12.1	12.2
思想政治理论课程实践	√														√									
农业工程训练	√																√							
色彩写生			√														√							
区域手工艺创新设计					√		√		√				√									√		
陈设艺术主题实践					√		√		√				√									√		
地方旅游产品设计					√		√		√				√									√		
学年论文									√				√							√				
艺术采风和毕业考察									√				√		√				√					
学年综合实践				√					√										√					
毕业实习		√											√						√					
毕业（设计）论文										√	√		√							√				

注：矩阵关系用√标识。

## 学科专业主要课程简介及修读建议

### 1. 造型设计基础：（学科基础必修课程，48 学时，3 学分）

**课程简介：**本课程主要学习设计素描概述、线性分析与情感表现、具象写实表现研究、黑白表现研究、简化抽离研究、解构与重构研究、想象训练和装饰表现等内容。使学生了解造型设计基础的概念、从具象到抽象、创意表现等，培养学生掌握具有一定造型设计基础及其表现形式等专业知识，在此基础上结合现代设计理念，培养学生具有独立进行造型设计创意的实践能力，并培养学生对造型设计形式的创意能力。

**修读建议：**本课程是工艺美术专业起始课程，属于专业基础课程，在后期学习过程中要求学生在原有美术修养基础上认真学习，根据教师讲授，促进思维方式的多元化和知识的综合化，培养创新意识、创造精神和实践能力，加深对造型设计的理解和掌握。

### 2. 色彩设计基础：（学科基础必修课程，48 学时，3 学分）

**课程简介：**本课程主要学习内容包括：色彩学基本原理、色彩设计的形式审美法则、色彩的心理特征、色彩的文化特征、色彩设计的形式语言和表现形式等理论内容，还包括色彩搭配、归纳、装饰、借鉴等色彩设计实践内容。通过学习，使学生具有观察色彩、分析色彩以及在专业设计实践中创造性运用色彩的能力。

**修读建议：**本课程先修课程为造型设计基础，在学习过程中要求学生注重思维方法的发散性、色彩审美的广泛性、色彩感受的敏感性、色彩表现手段的丰富性，通过学习提高学生色彩的综合分析能力和主观表达能力，增强色彩应用的审美意识和创新意识，为后续专业课程的学习和设计实践打下坚实的色彩基础。

### 3. 装饰基础：（学科基础必修课程，48 学时，3 学分）

**课程简介：**本课程学习装饰的定义、中外装饰艺术的发展简史、装饰艺术的分类、装饰艺术的造型法则、装饰艺术的表现技法、以及装饰艺术的应用。使学生了解有关装饰图案的基础理论知识及其构成造型方法，系统掌握装饰设计理念并独立进行装饰作品创作，达到在艺术设计中运用装饰性手法刻画和完成具象或抽象艺术形象的目的，为今后的专业课程的学习和工作奠定良好的基础。

**修读建议：**本课程先修课程为造型设计基础和色彩设计基础，学生在修读本课程之前应掌握造型元素提取及组织技法，学会观察生活中装饰艺术形式，了解传统文化中的装饰艺术表现。在学习过程中要积极参与老师提供的实践项目，以强化自身的设计实践能力。

### 4. 构成设计：（学科基础必修课程，48 学时，3 学分）

**课程简介：**本课程学习平面构成、色彩构成、立体构成三大构成的相关内容。使学生了解构成设计的基础理论知识及其构成方法和表现，在掌握构成设计基本理念的基础上，独立完成设计作品的创作，达到学生在专业学习中的创新能力和创作能力培养的目的，为今后的专业课程的学习奠定良好的基础。

**修读建议：**本课程的先修课程为造型设计基础、色彩设计基础、装饰基础。



该课程在整个课程体系中起到承上启下作用,为后期的学习为后期的专业设计课程打下基础。同学们在学习过程中要认真听讲,注意基础设计方法的举一反三、融会贯通。通过老师的讲解能够了解三大构成的概念及作用,掌握构成的方法、表现形式和形式美法则;能够提高创新思维意识和设计思维能力,能够灵活运用三大构成理论知识组织平面、色彩和空间关系的实践能力。

#### **5. 设计概论: (学科基础必修课程, 48 学时, 3 学分)**

**课程简介:** 本课程学习艺术设计的基本概念、设计的多重性、中外艺术设计的源流、设计的类型、设计师、设计批评等内容。使学生较全面地掌握设计的基本理论,树立正确的设计思想,完善知识结构;提高学生的设计文化修养和吸收前人、他人设计成果的能力,拓展专业知识、扩展艺术思路,使理论与实践相结合。培养其想象力、创造力,使学生认识到设计工作者必须具备一定的科技知识,以其前瞻性、超前性与创新思维投入到设计中。更重要的是培养学生道德责任感和社会责任感,从而达到设计教育的最高目标。

**修读建议:** 本课程先修课程为造型设计基础和色彩设计基础,学生在修读本课程时应该不断查阅典籍、拓展知识面。建立市场意识,形成以“消费者为中心”的专业核心观念,熟悉与工艺美术专业相关的理论知识,为今后进一步学习相关课程提供必要的设计理论知识准备。

#### **6. 材料与工艺 C: (专业必修课程, 48 学时, 3 学分)**

**课程简介:** 本课程学习工艺美术专业材料及其工艺的相关内容。使学生了解专业应用中材料的基础知识和表面加工工艺以及在专业设计中的应用,在掌握材料基本知识的基础上,学习掌握材料的加工工艺、表面肌理和表现形式,达到学生在后期专业学习中的创作能力培养的目的,为今后的专业课程的学习奠定良好的基础。

**修读建议:** 本课程的先修课程为造型设计基础、色彩设计基础、构成设计。该课程主要讲述工艺美术专业运用的材料和相关工艺,为后期课程的学习打下基础。同学们在学习过程中认真听讲,注意材料的种类和加工工艺以及在工艺美术品中的运用方式。通过老师的讲解,同学们能够理解该门课程所讲授的主要材料及其工艺要求,掌握材料的基本性能、分类、加工、创意应用以及未来的发展趋势。能够通过对材料与工艺基础知识的理解与分析,提高专业的认知与思考以及在后期的专业设计和制作中的创意表现能力。

#### **7. 综合材料装饰画: (专业必修课程, 48 学时, 3 学分)**

**课程简介:** 本课程主要学习以综合材料为媒介的装饰性绘画的表现形式和制作过程,掌握以特定材料进行装饰性绘画表现的工艺技能,培养学生对材料的特性、制作工艺和装饰表现规律的认知、应用和创新能力,拓展学生的设计理念和设计思维,结合主题创作训练,将综合材料表现技法运用到艺术创作实践中去。

**修读建议:** 本课程先修课程为造型设计基础、色彩设计基础、装饰基础。该门课程是一门综合性、实践性、工艺性很强的课程,在创作过程中应注重实践的综合性与工艺性,同学们在学习过程中要认真听取课程知识点,通过老师的讲述能够理解该门课程的课程概念和创作方法,能把理论知识运用到创作实践当中。

#### **8. 综合材料装饰画项目实践: (专业必修课程, 24 学时, 1 学分)**

**课程简介:** 本课程为独立实践环节,主要包括掐丝珐琅彩技法在实体上的创作应用实践。培养学生在掌握传统手工艺的基础上,结合现代设计理念,进行艺

术创作的实践能力。提高学生对综合材料装饰画课程的学习热情，为传统工艺美术的弘扬推广和创新发展，培养工艺美术型专业人才。

**修读建议：**本课程先修课程为色彩设计基础、装饰基础、综合材料装饰画。该门课程是一门实践性、工艺性、创新性很强的课程，在创作过程中应注重实践的创新性和工艺性，同学们在学习过程中要认真听取课程知识点，通过老师的讲述能够理解综合材料装饰画项目实践的创作方法，能把理论知识运用到创新创作实践当中。

#### **9. 木刻版画：（专业必修课程，48学时，3学分）**

**课程简介：**本课程主要通过讲述木刻版画的基础理论和实践知识，使得学生能在一定课时的专业实践和理论研究后，对木刻版画技法和相关艺术发展史得到了了解。通过课程训练使学生掌握木刻版画的基本技法，培养学生“黑白语言意识”和“刀触语言意识”，系统地掌握木刻版画的基本规律、方法，并积极探索木刻版画的新面目。

**修读建议：**本课程先修课程为造型设计基础、色彩设计基础、构成设计、材料与工艺。该课程主要讲授木刻版画的发展历史、趋势、工艺等，使学生学习木刻版画的特点、分类、流程、表现形式和应用范围等专业知识，结合项目实训，增强认知和创新，培养学生的匠心精神以及独立进行木刻版画创作与表现的实践能力。

#### **10. 木刻版画项目实践：（专业必修课程，24学时，1学分）**

**课程简介：**本课程为独立实践环节，通过课程安排学生对木版年画等传统非遗中总结提炼特色，再造具有优良传统特色的木刻版画，强化基本刀法，训练套色类木刻版画的刀刻与印制流程等，使学生系统地掌握套色木刻版画的基本规律、方法，更深层次了解中国木版年画这一民间艺术的发展现状、树立自身对其保护与传承的责任感，实现依托高校教学对传统民间艺术的保护、传承与创新。

**修读建议：**本课程先修课程为构成设计、木刻版画。该课程是一门技能性较强的课程。通过课程主题实践项目，学生在有效提炼传统元素的基础上，利用现代工艺、技法和表现形式，对传统版画的制作进行传承与创新。使学生具备独立完成作品的实践能力，培养和提高学生的创新思维能力和独立解决问题的能力。

#### **11. 手工印染：（专业必修课程，48学时，3学分）**

**课程简介：**本课程主要学习手工印染基础理论知识、制作工艺以及艺术表现形式以及手工印染艺术的创新与应用等内容。使学生了解手工印染工艺的概念、分类、现状和发展，培养学生掌握具有扎染、蜡染传统印染手工艺及其艺术表现形式等专业知识，在此基础上结合现代设计理念，培养学生具有独立进行手工印染艺术创作的实践能力，并培养学生对这一传统工艺美术形式的创新发展的能力。

**修读建议：**本课程的先修课程为装饰基础、构成设计、材料与工艺，在学习过程中要求促进学生思维方式的多元化、掌握知识的综合化，培养学生的创新意识、创造精神和实践能力，加深对传统艺术社会作用的认识，树立正确的人文教育观，涵养人文精神。

#### **12. 手工印染项目实践：（专业必修课程，24学时，1学分）**

**课程简介：**本课程为独立实践环节，主要包含确定型版印染创意设计、型版刻制、手工印染的实践过程。培养学生掌握传统型版手工印染技术，以及结合现

代设计理念，进行艺术创作的实践能力。提高学生对传统手工印染课程的学习热情，为这一传统工艺美术形式的推广和创新发展，培养专业人才。

**修读建议：**本课程的先修课程为装饰基础、构成设计、手工印染艺术。本实践课程，需要学生掌握传统型版印染技术的制作方法和步骤，能够结合主题创作，进一步对型版印染传统手工艺的表现内容、形式和材料等进行创新应用和推广，要求学生具备独立完成印染作品创作的实践能力和独立解决问题的能力。

### 13. 陶艺设计：（专业必修课程，48学时，3学分）

**课程简介：**本课程主要学习陶艺的基础理论知识与制作工艺技法、烧制工艺、陶艺设计的创新与应用等内容。使学生了解陶艺设计的概念、分类、现状和发展，掌握陶艺设计的基本原理及技法，在此基础上结合现代设计理念，培养学生具有独立进行陶艺创作的实践能力，并培养学生对这一艺术形式的创新发展的能力，推动学生创造性思维和表现能力的拓展与延伸。

**修读建议：**本课程先修课程为构成设计、材料与工艺等课程。该门课程是一门实践性很强的课程，在学习过程中注重理论和实践结合，同学们在学习过程中要认真听讲，通过老师的讲述和示范掌握陶艺设计制作的方法、流程、工艺与特性等专业知识，提升艺术思维和创造能力。通过学习，学生能够初步掌握并运用陶艺制作的工艺进行独立创作的能力，为今后的独立实践创作打下良好的基础。

### 14. 陶艺设计项目实践：（专业必修课程，24学时，1学分）

**课程简介：**本课程为独立实践环节，主要包含应用陶艺手工成型技法、陶艺装饰技法进行创意设计的实践过程。培养学生陶艺设计的创作思维方法及掌握成型制作技法和陶艺制作工艺流程，培养学生动手实践能力和制作技术，掌握陶艺装饰技法工艺流程，并且培养学生实际动手能力并结合现代设计理念，可以独立自主地完成创新性陶艺设计研究项目、项目实施等创新训练项目，开发学生的创业思维和创新能力。

**修读建议：**本课程先修课程为材料与工艺、陶艺设计。该门课程是综合实践课程，需要学生结合教师在先修课程中讲授的内容，将理论知识转化为实践，并在此基础上对陶瓷的手工制作技法和装饰技法有针对性地进行项目训练，提高学生的陶艺设计制作能力和创新创业意识。

### 15. 纤维艺术：（专业必修课程，48学时，3学分）

**课程简介：**本课程主要学习纤维艺术概述、纤维艺术的制作工艺和技法以及创新艺术表现形式等内容。使学生掌握纤维艺术基本工艺的类型、技法及其综合表现，培养学生在掌握传统基本技法基础上结合现代艺术设计的理念，对纤维艺术平面、立体等综合表现形式进行独立创作的能力，从培养学生的实践能力和创新能力。

**修读建议：**本课程先修课程为构成设计、材料与工艺。该课程是传统手工艺课程，在学习过程中注重设计与手工艺制作，同学们在学习过程中认真听讲，通过老师的讲授和工艺示范，能够理解和掌握该课程的类型特点、设计方法、材料性能、制作程序和手工艺技能，能够掌握纤维艺术创作的材料与工艺技法、表现形式和现代纤维艺术应用，能够在传统纤维艺术表现基础上对现代纤维材料进行挖掘和创新表现，以及独立进行创作的实践能力。

### 16. 纤维艺术项目实践：（专业必修课程，24学时，1学分）

**课程简介：**本课程为独立实践环节，主要依据设计项目进行创意设计与制作

的实践过程。培养学生运用各类纤维传统手工艺如缣织、结艺等技法，结合现代设计理念，进行艺术创作的实践能力。提高学生对纤维艺术的理解和创作热情，为这一艺术形式的推广和创作及发展培养人才。

**修读建议：**本课程先修课程为纤维艺术。该课程具有较强的实践性，在学习过程中注重实践转化能力和创新能力。学生们在学习过程中勤于动手，广泛钻研。通过对实践项目的理解，积极主动地进行创意设计和制作表达，对前期学习的设计方法和技能融会贯通，具备独立完成作品的实践能力，提高创新思维能力和独立解决问题的能力。

#### 17. 漆艺：（专业必修课程，48学时，3学分）

**课程简介：**本课程主要学习漆艺的历史、现状和发展趋势、漆艺设计创作的材料、工具等专业知识，基本掌握漆艺的髹饰技法和制作程序等内容。使学生了解漆艺设计工艺的概念、分类、现状和发展，培养学生掌握漆艺手工艺及其艺术表现形式等专业知识，在此基础上结合现代设计理念，掌握现代漆艺技法，培养学生具有独立进行漆艺设计艺术创作的实践能力，并培养学生对这一传统工艺美术形式的创新发展的能力。

**修读建议：**本课程的先修课程为装饰基础、材料与工艺，在学习过程中要求学生发展创新思维、重视知识的综合运用，通过对中外漆艺作品的赏析，结合项目训练，培养学生对这一传统手工艺的设计创作能力以及独立完成设计作品的实践能力，加深对传统艺术社会作用的认识。

#### 18. 漆艺项目实践：（专业必修课程，24学时，1学分）

**课程简介：**本课程为独立实践环节，主要学习漆画创作与制作，结合现代设计理念，利用所学漆艺技法进行项目创作。提高学生对漆画的学习热情和艺术创作的实践能力，为这一传统工艺美术形式的推广和创新发展，培养专业人才。

**修读建议：**本课程的先修课程为漆艺课程。本实践课程，需要学生在掌握传统漆艺的制作方法和步骤的基础上，能够结合主题绘制创作，进一步对漆画的表现内容、形式和材料等进行创新应用和推广，要求学生具备独立完成漆画作品的实践能力和独立解决问题的能力。

#### 19. 陈设艺术设计：（专业必修课程，64学时，4学分）

**课程简介：**本课程主要学习室内陈设概论、室内陈设的风格、造型原则、色彩与材质、设计的程序与思维模式以及陈设在不同功能空间中的综合运用，培养学生陈设艺术设计思维模式，具备陈设艺术造型能力、陈设品色彩搭配能力、材料的综合运用能力、空间陈设的整体设计能力。

**修读建议：**本课程的先修课程为纤维艺术、漆艺，在学习过程中注重学生创新思维能力的培养，学生能够运用陈设艺术的设计理念和解决方法解决陈设艺术品在整体空间中存在的结构、材料、色彩搭配及对环境、社会的可持续发展等问题，增强学生的文化自信，涵养人文精神。

#### 20. 文化创意产品设计：（专业必修课程，64学时，4学分）

**课程简介：**本课程主要学习文创的起源与发展、文创的功能与分类、文创设计的构成要素、文创设计的创意表达、文创设计的方法与思维等内容。从文化创意、设计创新和创业的视角，全方位介绍文化创意产品设计的应用范围，文化的挖掘方法，文化创意产品设计创新与创业的途径，以及创新创业的案例解析。通过学习，使学生全面掌握文化创意产品设计的意义、创新方法和流程，促进优秀

的中华文化遗产和弘扬。培养学生以发展的视野认识优秀传统文化，挖掘和创新文化，欣赏和设计优秀文化创意产品，提高学生的文化艺术修养、设计创新能力和创新创业能力。

**修读建议：**本课程的先修课程为材料与工艺、产品形态设计课程。在学习过程中要求学生思维方式的多元化、掌握知识的综合化，培养学生的创新意识、创造精神和实践能力，同学们注意在老师的讲授中理解文创的定义，并了解文创设计在当前社会所存在的意义，重点从发现和挖掘优秀的文化内涵、优秀文化创意产品设计的鉴赏与继承、文化内涵的创新转化与创意设计、文化创意产品的实践与推广四个方面掌握本课程的内容。